

ERFGOEDLAB DAMME EN OPENBARE BIBLIOTHEEK BRUGGE

Erfgoed in Damme en Brugge hebben veel met elkaar. Dat blijkt uit een meerjarig proeftraject (2021-2023) waarbij in de hospitaalsite van Sint-Jan en met de hospitaalverzameling nieuwe mogelijkheden worden verkend om erfgoedcollecties publieksgericht en participatief in te zetten. Bijzonder in dit Erfgoedlab Damme, zo heet dit project, zijn de Bondgenoten, Brugse cultureel erfgoedpartners die hun expertise en collecties 'meenemen' naar het Lab.

Grote woorden, maar het eerste 'laboratorium' dat nu in de steigers staat - bezoekers worden er vanaf 31 juli verwacht - geeft aan wat mogelijk is. Vanuit het centrale

thema "nest" wordt er gefocust op gastvrijheid en troost. Een experimenteel tentoonstellingsscenario laat onder meer collectiestukken van het Damse hospitaal in dialoog gaan met erfgoed aangereikt door de bondgenoten van het project. Om maar iets te noemen uit onze collecties: *Den Vlaemschen papegae*y, het bijzonder aanstekelijke Brugse liedboekje, gedrukt door Andreas Wydts, krijgt er een plaats (boeknummer: 31765). Deze kluchtige liedjes zullen "dienen tot troost", zegt de titelpagina van dit drukje uit 1732.



Den Vlaemschen papegae uit de collectie van de Openbare Bibliotheek Brugge

Er gaan deze zomer overigens meer bruiklenen uit de erfgoedcollectie van onze bibliotheek naar het Sint-Janshospitaal in Damme. Ze krijgen er een plaats in de oude ziekenzaal, waar ze één van de topstukken uit de hospitaalcollectie zullen omringen. Dit topstuk is het zogenaamde "Tüchlein", een intrigerend laat-zestiende-eeuws schilderij, mogelijk van Frans Pourbus, op linnen met de uitbeelding van Het Laatste Oordeel. De (waarschijnlijke) opdrachtgever van dit werk staat er zelf



Het "Tüchlein" uit de hospitaalcollectie

op afgebeeld, Jacob de Meyere, de broeder-rentmeester van het hospitaal van 1563 tot 1584. De scheiding van de 'zielen' is ook te zien in een houtsnede op de titelpagina van Thomas van Cantimpré's *Bienboeck*, een incunabel gedrukt door Peter van Os in Zwolle (boeknummer: Inc. 3). Angst en troost liggen hier dicht bij elkaar. Voor velen moet het vooruitzicht op eeuwig leven in hemelse sferen een troostende gedachte geweest zijn tijdens hun ellendig leven in dit tranendal. Ze werden daarin gesteund door gebeden zoals ze voorkomen in het dodenofficie in getijdenboeken. Twee fraaie laatmiddeleeuwse handschriften uit onze bibliotheekcollectie illustreren dit officie (boeknummers: ms. 675 en 322). Ten slotte krijgt een heel populair boekje er een plaats, met name *'Den troost der armen'*, met *remediën tegen verscheyde siecten ... seer dienstig in alle familien en hospitalen*. Vele Brugse drukkers in de achttiende eeuw hebben deze troostende tekst uitgegeven; in Damme zal een druk van Andreas Wydts uit 1723 te zien zijn (boeknummer: S 90). Dit alles tot 5 september

Zeker verder blijven volgen, het Erfgoedlab in Damme.